

BERNHARD BUHMANN

Echoes in the Machinery

6 mars — 19 avril 2025

Vernissage le jeudi 6 mars, 18—21h

FR

PARIS-B est fière de présenter *Echoes in the Machinery*, la première exposition personnelle de l'artiste autrichien Bernhard Buhmann à la galerie, du 6 mars au 19 avril 2025. À travers cette série inédite, l'artiste explore les complexités du monde contemporain, où la technologie, la communication numérique et les rapports sociaux redéfinissent constamment nos perceptions et identités.

Formé en sociologie, Bernhard Buhmann sonde les dynamiques de la société moderne. *Echoes in the Machinery* prend racine dans sa réflexion sur l'impact des nouvelles technologies et sur la manière dont nous percevons le monde et nous-mêmes.

La machine devient un symbole de la structure complexe de notre société, saturée de données et d'informations. Les peintures de Buhmann, caractérisées par des compositions géométriques sophistiquées et des dégradés de couleurs inspirés des graphiques numériques, tissent une toile visuelle où l'abstraction et le portrait se rencontrent et se transforment mutuellement.

Buhmann brouille les frontières entre la peinture traditionnelle et les esthétiques numériques modernes. De loin, ses œuvres donnent l'impression d'avoir été générées par une machine en raison de leur précision. Mais à mesure que le spectateur s'en rapproche, il découvre les traces du travail minutieux de l'artiste, qui veille à maintenir une dimension humaine et organique dans son exploration de la société contemporaine.

Les œuvres de Buhmann interrogent le rôle de l'individu dans un monde de plus en plus dominé par des technologies envahissantes et des réalités médiatisées. Elles suggèrent un univers kaléidoscopique où les portraits se métamorphosent, comme les sujets de son exploration.

À travers *Echoes in the Machinery*, l'artiste pointe du doigt cette réalité chaotique où l'individu semble se perdre dans le tumulte d'une communication rapide et omniprésente.



Bernhard Buhmann, *Shy Guy*, 2024, huile et acrylique sur toile, 200 x 170 cm

Bernhard Buhmann est né en 1979 à Bregenz, en Autriche. Titulaire d'une maîtrise en sociologie et sciences de la communication de l'Université de Vienne, il a également étudié la peinture à l'Université des arts appliqués de Vienne. Aujourd'hui, il vit et travaille à Vienne, où il continue de nourrir son travail d'une réflexion constante sur les enjeux sociaux, politiques et technologiques de notre époque. Son travail est non seulement exposé, mais aussi intégré dans de nombreuses collections à travers le monde, de New York à l'Autriche, jusqu'à Dubaï, témoignant de sa reconnaissance internationale et de l'impact de son œuvre sur la scène artistique mondiale.



Portrait de Bernhard Buhmann