

## THÉODORE MELCHIOR

Né en 1990

Vit et travaille à Paris

### FORMATION

2016

École Supérieure d'Art et de Design de Reims, sous le professorat de Giuseppe Gabellone

2008-2010

Licence Arts du spectacle cinématographique, Université Paris 8

### EXPOSITIONS

2024

PB PROJECT: Open locks, whoever knocks, PARIS-B, Paris, France

2023

Exposition Duo#5 : Chœur avec Marion Bataillard, en partenariat avec le CNAP, Maison Louis jardin, Marne, France  
Poush Design Week, focus art & objets, Poush Manifesto, Aubervilliers, France  
Fine Arts Dpt., Poush Manifesto, Aubervilliers, France

2022

Exposition collective Global Pool Club, Poush Manifesto, Clichy, France

2021

Exposition collective Miniatures, commissariat Leïa Fouquet, Margot Rouas et Sarah Nasla. Confort Mental, Paris, France

2020

Présentation à l'issue de la résidence au Paris Centre for Cosmological Physics, avec le collectif Chevaline Corporation, Paris, France

Exposition collective, Jeune Création, avec le collectif Chevaline Corporation, Espace Niemeyer, Paris, France

2019

Exposition collective, avec le collectif Chevaline Corporation, Jeune Création et Galerie art-exprim, Paris, France  
Lecture de Le Petit Déjeuner is the Most Important Meal of the Day au festival de Feÿ, Yonne, France

2018

Présentation du collectif Chevaline Corporation lors du lancement de l'ouvrage Artist Run Spaces, around and about dirigé par Rozenn Canevet, Fondation Ricard, Paris, France

Exposition collective C'était l'été, avec le collectif Chevaline Corporation, Galerie des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France

2017

Exposition collective Freak Park, avec le collectif Chevaline Corporation, Villa Belleville, Paris, France

### RÉSIDENCES

2020

Paris Centre for Cosmological Physics, Paris, France

2019

Maison Louis Jardin, Marne, France

2016 - 2017

Résidence de Chevaline Corporation à la Villa Belleville, Paris, France

## **PRIX**

2016

Lauréat du prix Prisme, club d'entreprises mécènes, pour le court-métrage Escarmouche

## **PUBLICATION**

« Le petit déjeuner is the most important meal of the day », Theodore Melchior, First Laid, 2021