

MARION CHARLET

Née à Paris en 1982

Vit et travaille à Paris

2009 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, école des Beaux Arts, Villa Arson, Nice, France

2008 Chelsea College of Art and Design, échange érasmus, Londres, Royaume-Uni

2005 Diplôme de Design Graphique, Institut Supérieur des Arts Appliqués LISAA, Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES / DUO

2025

Hic et Nuc, Cuturi Gallery, Singapour

2024

Gourmandes Vanités, PARIS-B, Paris, France

2023

Sloth is no Capital Sin, Galerie La Patinoire Royale Bach, Bruxelles, Belgique

2021

Focus : Marion Charlet - L'ETE NE MOURRA PAS, La Patinoire Royale, Galerie Valérie Bach, Bruxelles, Belgique

2020

Marion Charlet - David Hockney - De la couleur avant toute chose, La Chapelle de la Visitation, Thonon-les-Bains, France
... Et l'été reviendra, Galerie Paris-Beijing, Paris, France

2018

Eden, La Patinoire Royale / Galerie Valérie Bach, Bruxelles, Belgique
Là-bas, Patio Opéra, Art [] Collector, Paris, France
Drawing Now, Galerie Virginie Louvet, Carreau du Temple, Paris, France

2017

Impressions, Galerie Virginie Louvet, Paris, France

2015

As Long as it lasts, Galerie Virginie Louvet, Paris, France

2014

Peinture, Galerie d'Art de Créteil, France

2010

Happy Blue..., Galerie Premier Regard, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2025

Luxe, Calme et Volupté, La Malmaison, Cannes, France

2023

IMMORTELLE, commissariat général Numa Hambursin, MO.CO. Montpellier Contemporain, Montpellier, France
Family & Friends, Backslash Gallery, Paris, France

2021

l'ENFER, Galerie Sabine Bayasli, Paris, France
Here, There, Somewhere, Galerie Paris-Beijing, Paris, France

- Un goût de vacances, des saveurs d'été, CAC Meymac, Meymac, France
 Accrocher l'été, Galerie Valérie Bach, Bruxelles, Belgique
- 2019
 Twenty Five Elements, Espace Commines, Paris, France
- 2018
 La Petite Collection, Galerie Bertrand Grimont, Paris, France
- 2017
 Le Vent Souffle Où Il Veut, Galerie Françoise Besson, Lyon, France
 Drawing Now, Galerie Virginie Louvet, Carreau du Temple, Paris, France
 Peindre, Dit-Elle (Chap.2), commissariat Amélie Lavin, Julie Crenn et Annabelle Ténèze, Musée des Beaux-Arts de Dole, Dole, France
- 2016
 Art Contest, (nommée Prix Art Contest), ADAM Museum, Bruxelles, Belgique
- 2015
 Peindre, Dit-Elle, commissariat Julie Crenn et Annabelle Ténèze, Musée départemental d'Art Contemporain de Rochechouart, France
 Vendange Tardive, CAC Meymac, Meymac, France
 Furiosités, commissariat Julie Crenn, Galerie Frédéric Lacroix, Paris, France
 Dépendances, Galerie Crash, Lille, France
 Prix Antoine Marin, Galerie Julio Gonzalez, Arcueil, France
 Le Kabinet Du Dessin, Bruxelles, Belgique
- 2014
 Cosmic Players, Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris, France
 Overline III, Prieuré Saint-Nicolas, Les Sables d'Olonne, France
 Salon Du Dessin Contemporain, Centre Madeleine, Lille, France
- 2013
 Novembre A Vitry, Galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine, France
 Le Jardin Des Delices, le Kabinet, Bruxelles, Belgique
 Shipping Paradise, avec le collectif French fries, Cité Internationale des Arts, Paris, France
- 2012
 Novembre A Vitry, Galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine, France
 Oui A La Peinture / Yes To Painting, 6 Peintres Français A L'honneur, Maison Tajan, Paris, France

PRIX ET RÉSIDENCES

- 2022
 Nommée au prix Drawing Now, Paris, France
- 2018
 Lauréate du prix Art [.] Collector, Paris, France
- 2016
 Lauréate du prix de la Fondation Colas, France
- 2015
 Résidence Chamalot, Moustier-Ventadour, France
 Nommée au prix Antoine Marin, Arcueil, France
- 2013
 Cité Internationale des Arts avec le collectif FrenchFries, Paris, France

PUBLICATIONS SÉLECTIONNÉES

- 2021
Couverture artension, Janvier 2021
- 2020
Marion Charlet - David Hockney - De la couleur avant toute chose, catalogue Semaine, avril 2020
Les rêves éveillés de Marion Charlet, texte d'Elizabeth Vedrenne, Connaissance des arts, avril 2020, #791
- 2018
Là-bas, catalogue de l'exposition
Les paysages magnétiques de Marion Charlet, texte de Gabrielle Gauthier, Arts Magazine, octobre-novembre 2018
Marion Charlet, l'Eden concentrationnaire, texte de Guy GILSOUL, le Vif, janvier
- 2017
Marion Charlet, Art [...] Collector Gagnante du prix, texte de Marie de la Fresnaye, Mooogli.com Texte de Daniel Guionnet et Valérie Toubas, Point Contemporain
Texte de Guillaume Benoit, Slash magazine
Peindre, dit-elle (chap.2), catalogue de l'exposition
- 2016
Art Contest, catalogue de l'exposition
Marion Charlet : Jeux d'artifices, texte de Benjamin Defossez, Lemon Lemag #6, avril-mai
- 2015
Vous entrez dans un temps suspendu, texte de Pauline de la Boulaye
Focus artiste, interview par Solène Ducasse, TCQVAR#66
Qui sont les peintres de demain?, texte de Philippe Piguet, l'Oeil #676 Résidence d'artiste, Design @Home magazine
Une peinture, des femmes, texte de Yann le Chevalier, Parcours des arts #44
- 2014
Marion Charlet // À l'abri des phanstasmes, texte de Julie Crenn, revue inferno
- 2013
Du cliché et de la création, texte de Jean Louis Poitevin, revue inferno
Frenchfries // live ans exotes, texte de Julie Crenn
- 2012
Oui à la peinture, Yes to painting, catalogue de l'exposition
- 2011
Les peintures de Marion Charlet déterminent des lieux entre nature et artifice, texte de Marc Desgrandchamps

COLLECTIONS

FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine, France
Fondation Colas, France
Fondation Velux, Danemark
Ministère des affaires étrangères, France