

## MARION CHARLET

Née à Paris en 1982

Vit et travaille à Paris

2009 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, école des Beaux Arts, Villa Arson, Nice, France

2008 Chelsea College of Art and Design, échange érasmus, Londres, Royaume-Uni

2005 Diplôme de Design Graphique, Institut Supérieur des Arts Appliqués LISAA, Paris, France

### EXPOSITIONS PERSONNELLES / DUO

2025

Hic et Nuc, Cuturi Gallery, Singapour

2024

Gourmandes Vanités, PARIS-B, Paris, France

2023

Sloth is no Capital Sin, Galerie La Patinoire Royale Bach, Bruxelles, Belgique

2021

Focus : Marion Charlet - L'ETE NE MOURRA PAS, La Patinoire Royale, Galerie Valérie Bach, Bruxelles, Belgique

2020

Marion Charlet - David Hockney - De la couleur avant toute chose, La Chapelle de la Visitation, Thonon-les-Bains, France  
... Et l'été reviendra, Galerie Paris-Beijing, Paris, France

2018

Eden, La Patinoire Royale / Galerie Valérie Bach, Bruxelles, Belgique  
Là-bas, Patio Opéra, Art [ ] Collector, Paris, France  
Drawing Now, Galerie Virginie Louvet, Carreau du Temple, Paris, France

2017

Impressions, Galerie Virginie Louvet, Paris, France

2015

As Long as it lasts, Galerie Virginie Louvet, Paris, France

2014

Peinture, Galerie d'Art de Créteil, France

2010

Happy Blue..., Galerie Premier Regard, Paris, France

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

2025

Luxe, Calme et Volupté, La Malmaison, Cannes, France

2023

IMMORTELLE, commissariat général Numa Hambursin, MO.CO. Montpellier Contemporain, Montpellier, France  
Family & Friends, Backslash Gallery, Paris, France

2021

l'ENFER, Galerie Sabine Bayasli, Paris, France  
Here, There, Somewhere, Galerie Paris-Beijing, Paris, France

- Un goût de vacances, des saveurs d'été, CAC Meymac, Meymac, France  
 Accrocher l'été, Galerie Valérie Bach, Bruxelles, Belgique
- 2019  
 Twenty Five Elements, Espace Commines, Paris, France
- 2018  
 La Petite Collection, Galerie Bertrand Grimont, Paris, France
- 2017  
 Le Vent Souffle Où Il Veut, Galerie Françoise Besson, Lyon, France  
 Drawing Now, Galerie Virginie Louvet, Carreau du Temple, Paris, France  
 Peindre, Dit-Elle (Chap.2), commissariat Amélie Lavin, Julie Crenn et Annabelle Ténèze, Musée des Beaux-Arts de Dole, Dole, France
- 2016  
 Art Contest, (nommée Prix Art Contest), ADAM Museum, Bruxelles, Belgique
- 2015  
 Peindre, Dit-Elle, commissariat Julie Crenn et Annabelle Ténèze, Musée départemental d'Art Contemporain de Rochechouart, France  
 Vendange Tardive, CAC Meymac, Meymac, France  
 Furiosités, commissariat Julie Crenn, Galerie Frédéric Lacroix, Paris, France  
 Dépendances, Galerie Crash, Lille, France  
 Prix Antoine Marin, Galerie Julio Gonzalez, Arcueil, France  
 Le Kabinet Du Dessin, Bruxelles, Belgique
- 2014  
 Cosmic Players, Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris, France  
 Overline III, Prieuré Saint-Nicolas, Les Sables d'Olonne, France  
 Salon Du Dessin Contemporain, Centre Madeleine, Lille, France
- 2013  
 Novembre A Vitry, Galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine, France  
 Le Jardin Des Delices, le Kabinet, Bruxelles, Belgique  
 Shipping Paradise, avec le collectif French fries, Cité Internationale des Arts, Paris, France
- 2012  
 Novembre A Vitry, Galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine, France  
 Oui A La Peinture / Yes To Painting, 6 Peintres Français A L'honneur, Maison Tajan, Paris, France

## PRIX ET RÉSIDENCES

- 2022  
 Nommée au prix Drawing Now, Paris, France
- 2018  
 Lauréate du prix Art [.] Collector, Paris, France
- 2016  
 Lauréate du prix de la Fondation Colas, France
- 2015  
 Résidence Chamalot, Moustier-Ventadour, France  
 Nommée au prix Antoine Marin, Arcueil, France
- 2013  
 Cité Internationale des Arts avec le collectif FrenchFries, Paris, France

## PUBLICATIONS SÉLECTIONNÉES

- 2021  
Couverture artension, Janvier 2021
- 2020  
Marion Charlet - David Hockney - De la couleur avant toute chose, catalogue Semaine, avril 2020  
Les rêves éveillés de Marion Charlet, texte d'Elizabeth Vedrenne, Connaissance des arts, avril 2020, #791
- 2018  
Là-bas, catalogue de l'exposition  
Les paysages magnétiques de Marion Charlet, texte de Gabrielle Gauthier, Arts Magazine, octobre-novembre 2018  
Marion Charlet, l'Eden concentrationnaire, texte de Guy GILSOUL, le Vif, janvier
- 2017  
Marion Charlet, Art [...] Collector Gagnante du prix, texte de Marie de la Fresnaye, Mooogli.com Texte de Daniel Guionnet et Valérie Toubas, Point Contemporain  
Texte de Guillaume Benoit, Slash magazine  
Peindre, dit-elle (chap.2), catalogue de l'exposition
- 2016  
Art Contest, catalogue de l'exposition  
Marion Charlet : Jeux d'artifices, texte de Benjamin Defossez, Lemon Lemag #6, avril-mai
- 2015  
Vous entrez dans un temps suspendu, texte de Pauline de la Boulaye  
Focus artiste, interview par Solène Ducasse, TCQVAR#66  
Qui sont les peintres de demain?, texte de Philippe Piguet, l'Oeil #676 Résidence d'artiste, Design @Home magazine  
Une peinture, des femmes, texte de Yann le Chevalier, Parcours des arts #44
- 2014  
Marion Charlet // À l'abri des phanstasmes, texte de Julie Crenn, revue inferno
- 2013  
Du cliché et de la création, texte de Jean Louis Poitevin, revue inferno  
Frenchfries // live ans exotes, texte de Julie Crenn
- 2012  
Oui à la peinture, Yes to painting, catalogue de l'exposition
- 2011  
Les peintures de Marion Charlet déterminent des lieux entre nature et artifice, texte de Marc Desgrandchamps

## COLLECTIONS

FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine, France  
Fondation Colas, France  
Fondation Velux, Danemark  
Ministère des affaires étrangères, France