

LÉA BELOUSSOVITCH

Née à Paris en 1989

Vit et travaille à Bruxelles

2009 - 2014 ENSAV La Cambre, Bachelor and Master's degree: Drawing, Bruxelles, Belgique

2008 - 2009 Classe préparatoire option Arts, Atelier de Sèvres, Paris, France

2007 - 2008 École supérieure Estienne, MANAA, Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2025

Submersion, Meessen gallery, Bruxelles, Belgique

2023

Lisières, Centre d'Art Contemporain Le Cellier, 8 décembre 2023 - 3 mars 2024, Reims, France

2022

Le Chant des Cygnes, PARIS-B, Paris, France

2021

Feelings on Felt, Musée d'Art Moderne et Contemporain Saint-Étienne, Saint-Étienne, France

2019

PERP WALK, Le Botanique, Bruxelles, Belgique

EIDÔLON "Before my gaze thy soul's eidolon stands", Galerie Paris-Beijing, Paris, France

Purple Blanket, IMAGE/IMATGE Centre d'art, Orthez, France

Percepts, Esther Verhaeghe Art Concepts, Place du Châtelain, Bruxelles, Belgique

2018

Sous l'image, Galerie Les Drapiers, Liège, Belgique

2017

Rémanences, Galerie Paris-Beijing- PBProject, Paris, France

FACEPALM, Maac-Maison d'art actuel des chartreux, Bruxelles, Belgique

2015

Léa Beloussovitch : Public View, Platform 102, curator Odie R.Cash, Bruxelles, Belgique

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2025

A public affair, Cloud Seven, Bruxelles, Belgique

2024

Absences, mues et macules, a project by Meessen gallery at L'atlas, Paris

40x10, ten years anniversary exhibition of Moonens Foundation, Bruxelles, Belgique

Biennale W.A.W, Biennale d'art contemporain en plein air, Site du Parc du Rouge-Cloître, Brussels

Suppose you are not, curated by Selen Ansen, ARTER museum, Istanbul

2023

L'image en creux, curated by Etienne Hatt, le 100ecs, Paris

Inspired by love, Belfius Collection, curated by Anouck Clissen & Benedicte Bouton, Brussels Support,

commissaire: Agathe Naito & Rosalie Vasey, C.H.U.V Lausanne, Suisse

Faire avec, commissaire: Dylan Caruso, H2M centre d'art contemporain, Bourg-en-Bresse, France

Là où je me terre, curated by Mélanie Rainville, ISELP, Bruxelles, Belgique

En regard, dialogue entre les collections du Musée d'Ixelles et de la Province de Namur, Le Delta, Namur

- 2022
 La ligne trouble, curated by Elise Girardot, Espace culturel François Mitterrand, Périgueux, France
 Le Promontoire du Songe, Frac Auvergne, Commissaire: Jean-Charles Vergne, Clermont-Ferrand, France
 The Derwent Art Prize, exhibition with the selected artists, 24.2 - 6.3, OXO Tower, London, Royaume-Uni
 Décors & Paysages, Council of the European Union, commissaire: Lola Meotti
 La vie matérielle, commissariat Carine Fol & Marina Dacci, CENTRALE for contemporary art, Bruxelles, Belgique
- 2021
 Etat Pictural, organisée par Claude Lorent, Belgian Gallery, Namur, Belgique
 Bye Bye His-story, organisée par Emmanuel Lambion, Centre de la gravure et de l'image imprimée, La Louvière, Belgique
- 2020
 What you've missed, Galerie Paris-Beijing, Paris, France
 Young Belgium – Opus 1 – Ineffable, La Patinoire Royale, Bruxelles, Belgique
 Art cares covid, organisée par Maelle Delaplanche, Musée Royaux des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique
- 2019
 Women underexposed, Belfius Collection, Brussels
 Prix Médiatine 15#1 Manifeste pour une création visuelle actuelle, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France
 Le bien, le mal et le très mal, sous le commissariat de Michael Dans, 16 mar-13 avril, SPACE Collection, Liège, Belgium
 Le réel dispose de son invention, Centre d'Art Contemporain Les Tanneries, Amilly, France
- 2018
 Sans tambour ni trompette, sous le commissariat de Julie Crenn, Centre d'art Faux Mouvement, Metz, France
 Summer group show, Galerie Paris-Beijing, Paris, France
- 2017
 Tremblements, Galerie Valérie Delaunay, Paris, France
 Session#6 : Système, Galerie Paris- Beijing, Paris, France
 The birth of tragedy, Frederic Collier/contemporary, Brussels Friche, le hangar de la Senne, Bruxelles, Belgique
 Mediatine Prize, exhibition with the laureates, La Médiatine, Bruxelles, Belgique
 L'art pour l' Accueil, exhibition & charity event, H18, Bruxelles, Belgique
- 2016
 Une inconnue d'avance, Bourse Révélation Emerige, group show curated by Gaël Charbau, Villa Emerige, Paris, France
 Déformation Professionnelle, Galerie Paris-Beijing, Paris, France
 Collecting, 5 ans de soutien à la création, Maison des Arts Anderlecht, Bruxelles, Belgique
 De la lumière, group show, Francis Carrette gallery, Bruxelles, Belgique
 S.Balleux, L.Beloousovitch, S.Bonin, H.Prinz, group show, D+T Project gallery, Bruxelles, Belgique
 Garden Party & Auctions, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgique
 Learning how to see again, WYA's European Arts Forum, Brussels
 5/5, end of residency show, Fondation privée du Carrefour des Arts, Bruxelles, Belgique
 Paperworks, group show, Antena gallery, curator Odie R.Cash, Chicago, États-Unis
 Somewhere over the rainbow, HD gallery, Bruxelles, Belgique
 Friche, group show, PIAS Anderlecht, Bruxelles, Belgique
 Spatial Sublation, 4 solos shows project, curator Jana Haeckel, WIELS, Bruxelles, Belgique
 Nevertheless, a two-part project with João Freitas, Musumeci Contemporary, Bruxelles, Belgique
- 2015
 The Waste Land, group show, galerie Nadine Feront, Bruxelles, Belgique
 Contemporary Multiples and editions, Platform 102, Bruxelles, Belgique
 Not an opening...just a peek, Fondation Moonens, Bruxelles, Belgique
 Friche, LaVallée, Bruxelles, Belgique
- 2014
 Autrement dit, Trade Mart, Bruxelles, Belgique
 Friche, open house in Anderlecht, Bruxelles, Belgique

2013

Not ordinary view, Galerie Artecontemporanea, Bruxelles, Belgique
Color rooms , Galerie Starter, Neuilly-sur-Seine, France
Désorienté(s), ISELP, Bruxelles, Belgique

2012

L'inquiétante étrangeté, Galerie Oberkampf, Paris, France
Emergences Numériques, Festival Transnumériques, Bruxelles, Belgique

2011

Museomix, collective projet with Mosquito Agency, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France
Zapping, in-situ installation of drawings, RTBF, Bruxelles, Belgique

PRIX

2022

Shortlisted for Derwent Art Prize, London

2017 - 2020

Bourses annuelles d'aide à la création de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique

2020

Lauréate, Prix des Partenaires du MAMC de Saint-Etienne

2018

Lauréate, Prix du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique

2017

Lauréate, Prix COCOF, La Médiatine, Bruxelles, Belgique

Lauréate, Prix de COCOF Maac 2017, Belgique

2016

Nominée Bourse Revelations EMERIGE, Paris, France

2014

Lauréate, Prix de MOONENS 2014, Belgique

RESIDENCES

2017

Bandjoun Station, Fondation Barthélémy Togo, Cameroun
MAAC : Maison d'Art Actuel des Chartreux, Bruxelles, Belgique

2015-2016

Residency at Fondation Carrefour des Arts, Bruxelles, Belgique

2014-2015

Fondation Moonens, Bruxelles, Belgique

PUBLICATIONS

Monographie 2023 - Editions Centre Culturel Wolubilis (2023)

Dessin dans l'art contemporain - 80 artistes, Barbara Soyer, Editions Pyramyd (2022)

Le Promontoire du Songe, textes de Jean-Charles Vergne, FRAC Auvergne (2022)

Feelings on felt, edition of MAMC Saint-Etienne Métropole & The Drawer (2021)

La Vie Matérielle, exhibition book edited by Centrale for Contemporary art (2021)

Young Belgium, Opus 1, Ineffable, Edition La Patinoire Royale (2020)

Léa Beloussovitch, edition of Galerie Paris-Beijing (2019)

Facepalm, edition of Maac Brussels (2017)

CONFÉRENCES & INTERVENTIONS

2022

Ce que peuvent les images, Science Po, Paris, France

2021

Le passage au dessin, reprises, mises au point et aveuglement des images, MAMC Saint-Etienne, France

2019

Belfius Lounge during Art Brussels, 27 april - 13h30, Belgique

Intervention at ENSAPC Cergy, 11 april, France

Intervention at Académie des Arts de Molenbeek, 13 march, Brussels, Belgique

Meeting with the artists, Centre d'Art Contemporain les Tanneries, 30 march, Amilly, France

COLLECTIONS

CHUV - Centre Hospitalier Universitaire Vaudois, Suisse

Banque Nationale de Belgique

Collection du Musée d'Ixelles, Belgique

Collection du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique

Collection du Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Etienne Métropole, France

Collection Frédéric de Goldschmidt, Bruxelles, Belgique

Frac Auvergne, France

Fond d'investissement mécénal d'art contemporain - FIMAC, Lille, France

Le Bel Ordinaire, Pau, France

Belfius Art Collection, Belgique

Thalie Lab Foundation, Belgique

Collection d'entreprise Picard Vins & Spiritueux, France

Collection Ömer Mehmet Koç, Turquie

Fondation Privée du Carrefour des Arts, Belgique